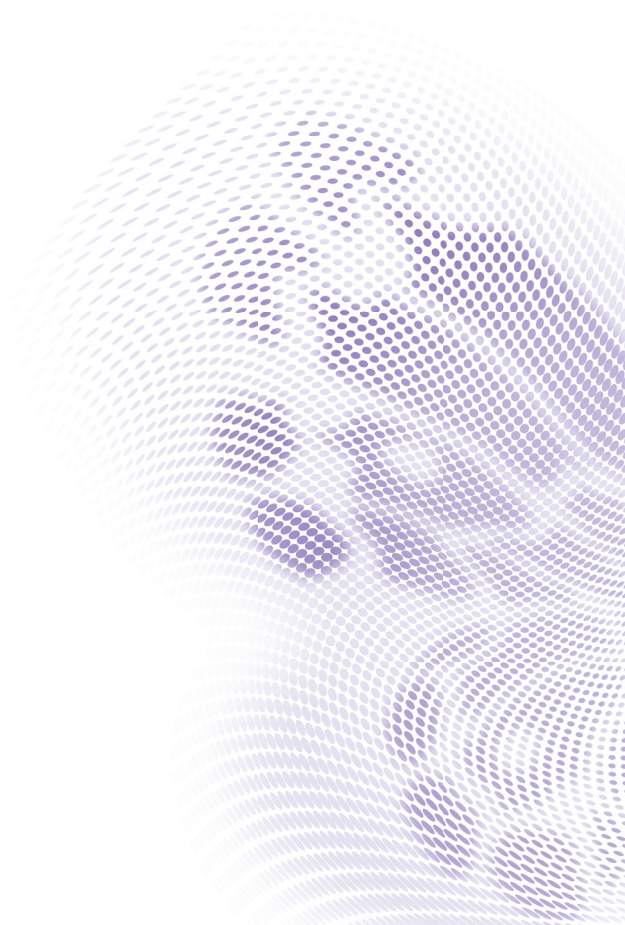




LR100 系列  
数码相机  
用户手册



## 版权

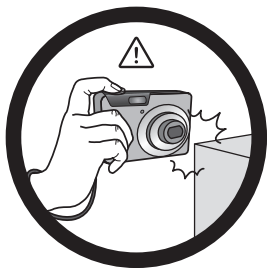
版权所有 2012 BenQ Corporation。保留所有权利。未经 BenQ Corporation 事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

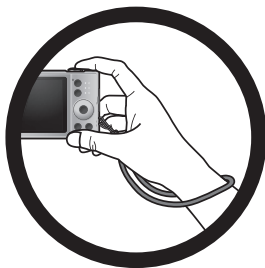
## 免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

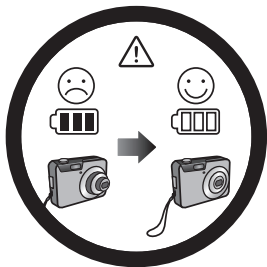
本用户手册旨在为用户提供最新最准确的信息，因此所有内容可能不定期修改，恕不另行通知。如需本手册的最新版本，请访问 <http://www.benq.com>。



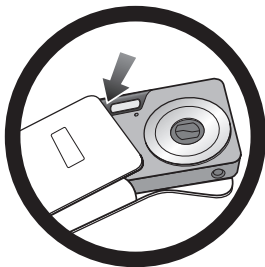
避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其它物体。



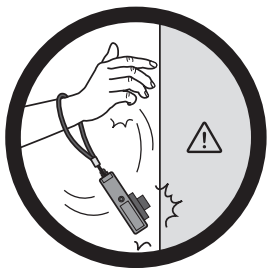
为避免意外掉落，应将挂绳连接到相机上，并在手持相机时始终将挂绳套在手腕上。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况，更换充满电的电池即可，并注意保护镜头，避免撞击磕碰。



不使用相机时，务必关闭电源，确保镜头成功收回，然后放入相机包中。长时间不使用相机时，应从相机中取出电池并妥善存放电池。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



不使用相机时，应将其放置在平稳的地方。此外，请勿将相机存放在容易受压的地方或其他类似环境（如裤子口袋）中，以免造成损坏。

## 目录

熟悉相机 .....	9
检查包装中的物品 .....	9
相机 .....	10
前部和底部概览 .....	10
后部概览 .....	11
LED 指示灯 .....	12
电池状态 .....	12
准备使用相机 .....	13
电池充电 .....	13
使用多功能按钮 .....	15
使用 SD 卡 .....	15
初次设置 .....	16
设置语言 .....	16
设置日期和时间 .....	16
使用相机 .....	17
照相模式 .....	19
选择对焦模式 .....	20
使用曝光锁定 / 自动对焦锁 .....	20
使用连拍模式 .....	21
使用闪光模式 .....	22
录像 .....	23
使用 PIV 功能 .....	23

拍摄模式更多内容 .....	24
使用功能菜单 .....	24
相片比例 .....	25
分辨率 .....	25
曝光补偿 .....	26
白平衡 .....	26
ISO .....	27
测光 .....	28
色彩模式 .....	28
滤光效果 .....	29
Lomo .....	30
影片格式 .....	31
风声消除 .....	31
使用拍摄菜单 .....	32
场景模式 .....	32
智能场景 .....	37
手持夜间拍摄 .....	37
手持夜间人像 .....	37
笑容捕捉 .....	38
眨眼检测器 .....	38
情侣人像 .....	38
全景 .....	39
Lomo .....	41
预先构图 .....	41
网络拍卖 .....	42
拍摄模式 .....	43
自动对焦区域 .....	43
设置锐利度、饱和度和对比度 .....	44
品质 .....	44
数码变焦 .....	45

日期标签 .....	45
快速浏览 .....	45
拍照参考线 .....	46
S.S.F (超级防抖) .....	46
连续自动对焦 .....	46
变焦 .....	47
<b>设置菜单 .....</b>	<b>48</b>
<b>回放模式 .....</b>	<b>51</b>
关于播放和编辑的选项 .....	52
放大图像 .....	52
旋转图像 .....	52
同时查看多个文件 .....	53
播放视频剪辑 .....	53
使用视频编辑 .....	54
调节播放音量 .....	55
幻灯片 .....	55
删除文件 .....	56
保护文件 .....	57
红眼消除 .....	58
语音留言 .....	58
色彩模式 .....	59
相片效果 .....	60
裁剪 .....	60
调整尺寸 .....	61
开机画面 .....	61
DPOF .....	61
动态模糊 .....	62

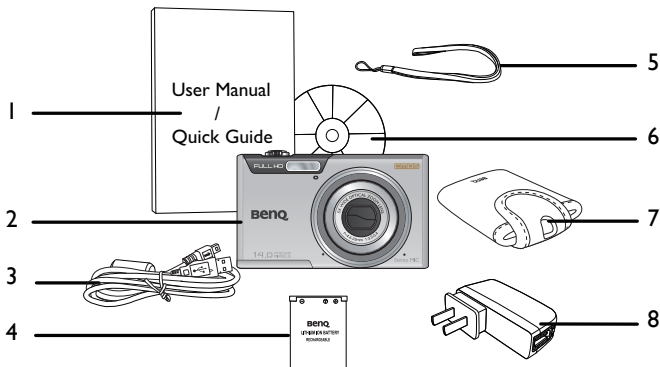
脸部修整 .....	63
<b>使用计算机和 AV 系统 .....</b>	<b>64</b>
附带软件 .....	64
将相机连接到计算机 .....	64
将相机连接到 AV 系统 .....	65
打印图像 .....	66
使用 PictBridge 进行打印 .....	66
<b>故障排除和服务信息 .....</b>	<b>67</b>
技术支持 .....	68
<b>规格 .....</b>	<b>69</b>



# 熟悉相机

## 检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



1. 用户手册或快速指南
2. 数码相机
3. USB 线
4. 电池
5. 手提带
6. 软件和用户手册光盘
7. 相机袋（选购）
8. 交流电源适配器

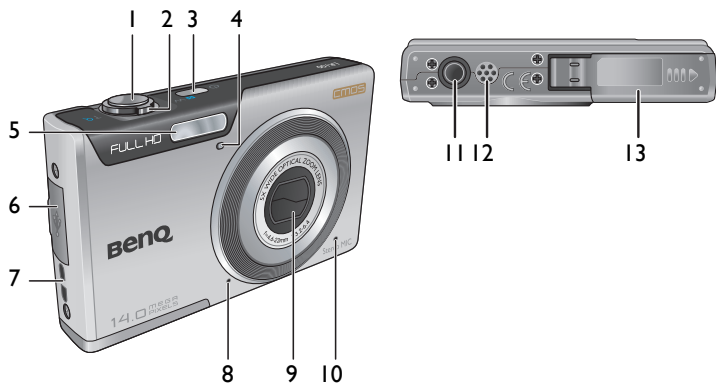


- 本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 妥善保管包装物品，以备将来运输或存放时使用。

# 相机

## 前部和底部概览

简体中文



1. 快门
2. 变焦杆
3. 电源按钮 (⏻)
4. 自拍 LED 指示灯
5. 闪光
6. USB / HDMI 端口盖
7. 手提带孔眼
8. 麦克风
9. 镜头
10. 麦克风
11. 三角架安装槽口
12. 扬声器
13. 电池 / 卡仓盖

## 后部概览



1. LCD 显示屏
2. 状态 LED
3. 录制视频按钮 (●)
4. 菜单按钮 (MENU)
5. 多功能按钮 (包括一个 4 向控制和一个 OK 按钮)
6. 功能 / 删除按钮 (Fn)
7. 回放按钮 (▶)







- 由于相机机壳和 LCD 可以导热，因此相机在使用过程，特别是在录像过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。
- 在强烈阳光或明亮光线条件下，LCD 显示屏会变暗。这是正常现象。
- 为防止图像模糊，在按快门时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。

## LED 指示灯

指示灯	状态	说明
状态 LED	不亮	数码相机处于关机状态。
	稳定绿色	<ul style="list-style-type: none"> <li>数码相机已做好拍摄图像的准备。</li> <li>数码相机正在开机、或者处于省电模式。</li> </ul>
状态 LED	闪烁绿色	<ul style="list-style-type: none"> <li>数码相机无法对焦。</li> <li>数码相机正在拍摄视频剪辑。</li> <li>闪光灯正在充电，或者正在进行 USB 通信 / 传输。</li> </ul>
自拍 LED	闪烁红色	自拍功能处于激活状态。

## 电池状态

图标	说明
	电池电量满。
	电池剩余电量充足。
	电池电量低。
	电池电量非常低。应尽快更换电池。

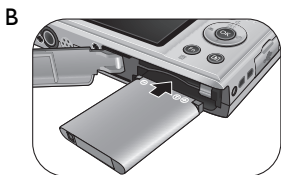
## 准备使用相机

仅使用为相机指定的电池，在取出电池之前务必关闭相机电源。



安装电池：

1. 松开并打开电池 / 卡仓盖 (A)。
2. 参照电池槽上的 + - 标志以正确的方向装入电池 (B)。
3. 将电池完全推入。
4. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖 (D)。



取出电池：

1. 松开并打开电池 / 卡仓盖 (C)。
2. 取出电池。
3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖 (D)。

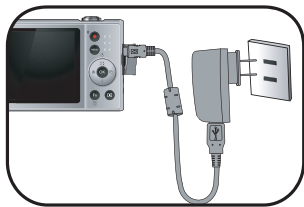


## 电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥性能和尽量延长电池使用时间，至少执行一次完全充放电过程：通过墙壁电源插座（或计算机）对电池完全充电，然后通过正常使用使电池完全放电。

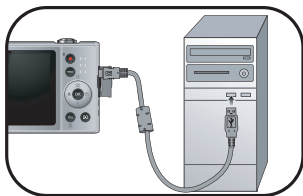
通过墙壁电源插座对电池充电：

1. 关闭相机电源。
2. 将电池放入相机中。
3. 打开 USB/HDMI 端口盖。
4. 将 USB 线的一端连接到相机。
5. 将 USB 线的另一端连接到电源适配器。
6. 将电源适配器插入墙壁电源插座。电池立即开始充电。



### 通过计算机对电池充电：

1. 打开计算机电源。
2. 关闭相机电源。
3. 将电池放入相机中。
4. 打开 USB/HDMI 端口盖。
5. 将 USB 线的一端连接到相机。
6. 将 USB 线的另一端连接到计算机。电池立即开始充电。



- 您需要遵循上述说明，才能确保充电成功。
- 在取出电池之前关闭相机电源。
- 在初次使用锂离子电池之前，对其进行完全充电。
- 电池正在充电时，状态 LED 指示灯闪烁绿色。电池充电完毕后，状态 LED 指示灯熄灭。
- 仅使用指定的电池类型。使用其它类型的电池可能损坏相机并导致保修失效。
- 确保按照正确的极性将锂离子电池装入产品中。极性不正确可能损坏相机或导致火灾。
- 长时间不使用相机时，下载所有照片，并从相机中取出电池。
- 因使用不正确的电源适配器而导致的损坏不在保修范围内。
- 充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。

## 使用多功能按钮

您可以通过按 4 向控制或 OK 按钮选择相机设置。

### 1. 向左 / 对焦：

- 在菜单中向左滚动。
- 选择所需的对焦模式。有关的详细信息，请参见第 20 页的“选择对焦模式”。

### 2. 向上 / 曝光锁定 / 自动对焦锁：

- 在菜单中向上滚动。
- 打开 / 关闭曝光锁定 / 自动对焦锁。有关的详细信息，请参见第 20 页的“使用曝光锁定 / 自动对焦锁”。
- 旋转图像。有关的详细信息，请参见第 52 页的“旋转图像”。

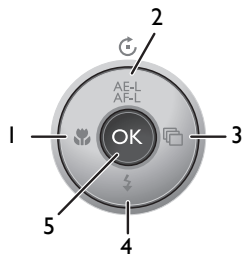
### 3. 向右 / 连拍：

- 在菜单中向右滚动。
- 选择所需的连拍模式。有关的详细信息，请参见第 21 页的“使用连拍模式”。

### 4. 向下 / 闪光：

- 在菜单中向下滚动。
- 选择所需的闪光灯模式。有关的详细信息，请参见第 22 页的“使用闪光模式”。

### 5. OK: 确认所选的设置。



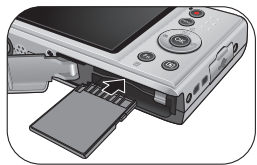
## 使用 SD 卡

此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像、视频剪辑或音频文件。此外，您也可以加装 SD 卡以存储更多文件。







### 安装 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 松开并打开电池 / 卡仓盖。
3. 以正确方向插入 SD 卡。
4. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。



### 取出 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 松开并打开电池 / 卡仓盖。
3. 轻按存储卡的边缘使其弹出。
4. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。

-  在初次使用 SD 卡之前，先按 MENU >  > 管理内存 > OK /  >  格式化 > OK > 是格式化卡。







## 初次设置

相机第一次开机时，会提示您设置语言和日期时间。

### 设置语言

选择屏幕显示所使用的语言。

选择语言：





1. 按 MENU > 。（仅在完成初始设置后需要执行步骤 1。）
2. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  选择语言，然后按 OK 或 。
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$ 、 $\overline{\text{AF-L}}$ 、、，或  选择所需的语言。
4. 按 OK 设置语言。





### 设置日期和时间

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期和时间。在拍摄图像时，会记录日期和时间。

设置日期和时间：

1. 按 MENU > 。（仅在完成初始设置后需要执行步骤 1。）
2. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  找到日期时间，然后按 OK 或 。
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  调整日期、时间和日期格式。

根据需要按  或  移到另一个字段。


4. 按 OK 确认设置。






# 使用相机

以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

1. 按  打开电源。

默认情况下，相机被设为**拍摄模式**。



切记按照屏幕显示信息进行操作，或者将**变焦杆**拨到  了解场景菜单的说明（若存在）。接下来，按相应的按钮进入和设置更多选项。您可以随时按 MENU 返回上一步，以取消当前操作。

2. 选景。

使用**变焦杆**来放大 / 缩小景物。


3. 将快门按下一半以设置自动对焦。


- 对焦完毕后，对焦框颜色从白色（未对焦）变成黄绿色（已对焦）。如果在对焦框颜色是红色时按下快门，可能导致照片模糊。

4. 将快门完全按下以拍摄图像。

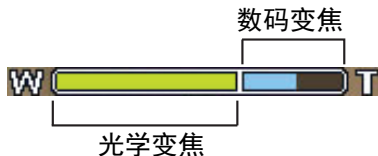
5. 要录制视频，按 。视频录制自动开始。

- 录制时，可以使用**变焦杆**来放大 / 缩小景物。在放大 / 缩小过程中，默认情况下，不会录制声音。要更改设置，请参见第 47 页的“**变焦**”了解详情。

- 再按一次  可停止视频录制。

6. 如要切换到**回放模式**，请按 。在**回放模式**下，您可以查看所拍摄的图像或视频。


- 您可以：按  或  查看其他图像 / 视频；将**变焦杆**拨到  放大所拍摄的图像；将**变焦杆**拨到  W 在屏幕上查看 9 个缩略图图像。



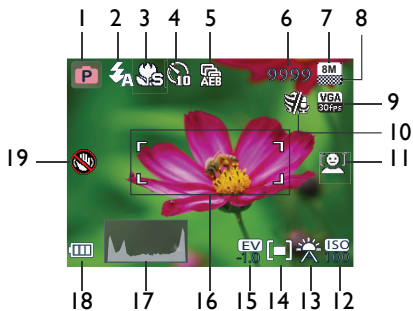
- 要切换回**拍摄模式**，您可以执行以下一项操作：

- 按快门。
- 按 。
- 按 。



- 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个 T Q 和 W 分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于 W 和分隔线之间。
  - 录像期间闪光灯自动关闭。
  - 录像期间录制时间没有限制，直至存储卡空间占满后停止录制。
  - 您可以随时按  关闭相机。
-

# 照相模式



项目	说明	参考页
1	场景模式	32
2	闪光模式	22
3	对焦模式	20
4	拍摄模式	43
5	包围曝光	21
6	可拍摄的照片数	--
7	图像分辨率	25
8	图像质量	44
9	视频分辨率	31
10	风声消除	31
11	面部捕捉	43
12	ISO	27
13	白平衡	26
14	自动曝光测光	28
15	曝光值 (EV)	26
16	自动对焦区域	43
17	直方图	--
18	电池状态	12
19	相机抖动警告	--



- 将快门按下一半时，屏幕上还显示快门速度和光圈（在录像模式下不显示）。
- 将快门按下一半时，自动对焦区域的颜色变成黄绿色，屏幕上还显示相机抖动警告（仅当相机自身检测到可能存在抖动时显示）、光圈、快门速度和 ISO 设置。

## 选择对焦模式

图标	模式	说明
AF	自动对焦	自动调整焦距。
	超微距	近距离拍摄时，使用此模式。
PF	泛焦	当希望拍摄特定焦距范围内的景物时，使用此模式。
	无限远	远距离拍摄时，使用此模式。
MF	手动对焦	手动调整对焦。

选择对焦模式：

1. 将相机设置在**拍摄**模式。
2. 按 进入对焦菜单。
3. 按 选择所需的对焦模式。
4. 按 OK 确认设置。

## 使用曝光锁定 / 自动对焦锁

曝光锁定 / 自动对焦锁功能用于锁定曝光和对焦所需的图像。




设置曝光锁定 / 自动对焦锁：

1. 将相机设置在**拍摄**模式。
2. 将快门按下一半并 以锁定曝光锁定 / 自动对焦。  
 图标会出现在屏幕上，表示已启用曝光锁定 / 自动对焦锁。
3. 将快门完全按下以拍摄图像。

## 使用连拍模式

图标	模式	说明
	关	一次拍摄一张照片。
	连拍	按住快门时，连续拍照。闪光灯在此模式下始终关闭。
	快速连拍	按住快门时，以 10fps 速度连续拍照（最多 10 张照片）。
	快速连拍 120	使用此功能时，按一下快门以至少 1/120 的快门速度拍摄 60 张照片。
	16 格连拍	按快门以 30 fps 速度拍摄 16 张照片，然后将它们拼接为一张照片。
	包围曝光	自动使用快门速度或光圈值略微不同的设置拍摄 3 张照片。

### 选择连拍模式：

1. 将相机设置在**拍摄**模式。
2. 按  进入连拍菜单。
3. 按  或  选择所需的连拍模式。
4. 按 OK 确认设置。

## 使用闪光模式

闪光灯提供辅助光源（通常在弱光环境中使用）。拍摄时，可以使用下面一种闪光模式。

图标	模式	说明
	<b>自动闪光</b>	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	<b>自动防红眼</b>	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	<b>强制闪光</b>	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。
	<b>慢速同步</b>	在开始以慢快门速度曝光时自动释放闪光，因此可以在弱光环境下在前景景物和背景场景之间达到平衡的环境光照效果。
	<b>关闭闪光</b>	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。

选择闪光模式：

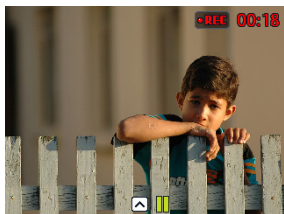
1. 将相机设置在**拍摄**模式。
2. 按 进入闪光灯菜单。
3. 按 或 选择所需的闪光灯模式。
4. 按 OK 确认设置。

## 录像

您可以使用此相机进行录像。在开始录像前设定视频设置。有关的详细信息，请参见第 31 页的“影片格式”。

录制视频剪辑：

- 按 **●** 开始录制。
  - 使用**变焦杆**来放大 / 缩小景物。
  - 按  $\frac{AE-L}{AF-L}$  暂停录制，再按一下  $\frac{AE-L}{AF-L}$  恢复。
- 再按一次 **●** 停止录制。



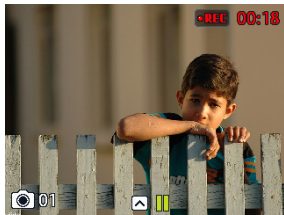
- 当存储空间占满时，相机自动停止拍摄。
- 以全高清和高清模式录制视频时，需要使用 Class 4 或以上的 SDHC 卡，并且最长录制时间为 29 分钟。
- 拍摄视频时，不能使用数码变焦。

## 使用 PIV 功能

录像过程中，按一下快门可以拍摄照片。📷

图标和照片数出现在屏幕上。

此功能仅适用于 1080p (30fps)、720p (30fps) 或 VGA (30fps) 的视频。

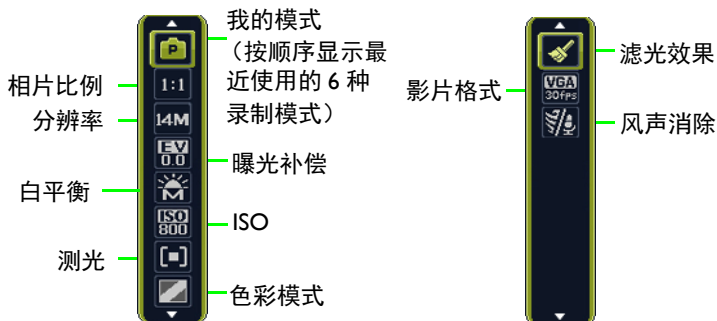


- 当视频是 1080p (30fps) 或 720p (30fps)，拍摄的照片以 1920 x 1080 分或 1280 x 720 分辨率保存。
- 当视频是 VGA (30fps)，拍摄的照片以 640 x 480 分辨率保存。

# 拍摄模式更多内容

## 使用功能菜单

按“功能”按钮 Fn 可访问最常用的照片和视频功能。根据您的设置，功能菜单中显示的选项图标可能存在差异。



使用功能菜单：



1. 按 Fn 进入功能菜单，显示当前选择的设置。
2. 按  $\overline{AE-L}$  或  $\overline{AF-L}$  或  $\overline{\text{方向键}}$  转到另一个选项，或者按  $\overline{\text{方向键}}$  或  $\overline{\text{OK}}$  选择一个设置。
3. 按 OK 确认设置。



## 相片比例

图标	说明
	将相片比例（宽：高）设为 4:3（默认设置）。
	将相片比例（宽：高）设为 3:2。
	将相片比例（宽：高）设为 16:9。
	将相片比例（宽：高）设为 1:1。

选择相片比例：

1. 按 **F<sub>n</sub>** > **相片比例**。
2. 按  或  选择一个设置。
3. 按 **OK** 确认设置。





每个图像的像素数量由您选择的相片比例和分辨率组合来决定。有关每种组合的实际像素数量，请参见规格页以了解详细信息。

## 分辨率

图标	说明	图标	说明
	1400 万像素		300 万像素
	800 万像素		VGA
	500 万像素	--	--



选择图像尺寸：

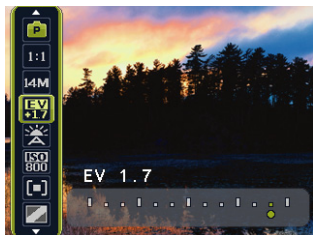
1. 按 **F<sub>n</sub>** > **分辨率**。
2. 按  或  选择一个设置。
3. 按 **OK** 确认设置。

## 曝光补偿

EV (exposure value, 曝光值) 使整个图像变亮或变暗。当主体和背景之间的亮度不均衡时, 或者当主体仅占照片的一小部分时, 调整曝光值。

选择曝光值:

1. 按 Fn > **曝光补偿**。
2. 按  或  从曝光值条上选择曝光值。
3. 按 OK 确认设置。





## 白平衡

补偿不同光线条件下的色温, 以便在拍摄时正确显示白色和其它颜色。

图标	模式	说明
	自动	自动调整白平衡。
	日光	在明亮的日光条件下使用。
	阴天	在弱光或阴暗条件下使用。
	白炽灯	当拍摄用白炽灯 (白炽光) 照明的物体时使用。
 	荧光灯高 荧光灯低	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时, 这是一个理想的选择。
	手动	当在特定光线条件下希望手动调整白平衡时使用。

**选择白平衡：**



1. 按 **F<sub>n</sub>** > **白平衡**。
2. 按  或  选择白平衡选项。屏幕上显示基于当前选择的白平衡的预览结果。（若选择手动模式，必须先将相机对准空白的白纸或类似物品，然后按快门让相机检测正确的颜色。）
3. 按 **OK** 确认设置。

**ISO**

ISO 配置相机的感光度。ISO 值越高，在弱光环境中拍摄的照片越亮。但是，提高 ISO 值后，照片中的噪点可能会增多。

图标	说明
	自动设置 ISO 值。
 	等效于彩色 ISO 100/200 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。
    	等效于彩色 ISO 400/800/1600/3200/6400 胶片。在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用它。  ISO 3200/6400 仅适用于分辨率 3M 或以下。



**选择 ISO 值：**

1. 按 **F<sub>n</sub>** > **ISO**。
2. 按  或  选择一个 ISO 值。
3. 按 **OK** 确认设置。

## 测光

图标	模式	说明
	矩阵测光	根据景物区域内的多个点检测曝光。
	中央重点测光	检测整个拍摄画面的曝光，但侧重于中央区域的值。
	点测光	根据景物区域的中心点检测曝光。


选择自动曝光测光选项：

1. 按 Fn > 测光。
2. 按  或  选择一个自动曝光测光选项。
3. 按 OK 确认设置。

## 色彩模式

在要拍摄的图像或视频中加入颜色滤镜效果。

图标	模式	说明
	标准	不添加效果。
	鲜艳	添加清晰明亮的颜色效果。
	怀旧	添加偏红的深褐色效果，使图像或视频看起来具有复古效果。
	色彩强化（红）	只保留图像红色区域，使其他区域变成黑白，从而突出景物。
	色彩强化（绿）	只保留图像绿色区域，使其他区域变成黑白，从而突出景物。
	色彩强化（蓝）	只保留图像蓝色区域，使其他区域变成黑白，从而突出景物。
	黑白	添加黑白效果。
	鲜艳红色	图像变得偏红。
	鲜艳绿色	图像变得偏绿。

图标	模式	说明
	鲜艳蓝色	图像变得偏蓝。



之前



之后 - 应用了色彩强化 (红)





之后 - 应用了色彩强化 (绿)




之后 - 应用了色彩强化 (蓝)


选择颜色模式效果：

1. 按 Fn > 色彩模式。
2. 按  或  选择一个选项。中间缩略图中显示基于当前选择的色彩模式的预览结果。
3. 按 OK 确认设置。



## 滤光效果

让您给要拍摄的图像增加想要的特效。

图标	模式	说明
	关	没有使用任何数字滤光。
	鱼眼	模拟鱼眼镜头效果，生成扭曲的半球形图像。


图标	模式	说明
	玩具	您希望使构图顶部和底部区域逐渐虚化来模仿阴影景深。
	水彩画	模拟油画画笔，创作出油画效果。
	素描	使用手绘效果强调相片的轮廓。

选择一个滤光效果：



1. 按 Fn > 滤光效果。
2. 按  或  选择一个选项。
3. 按 OK 确认设置。

## Lomo

为您拍摄的图像或视频增添 LOMO 效果。

图标	模式	说明
	Lomo 1:	创建典型的 LOMO 效果。
	Lomo 2:	创建复古的 Lomo 效果（偏棕褐色调）。
	Lomo 3:	创建复古的 Lomo 效果（偏绿色调）。
	Lomo 4:	创建鲜艳的 LOMO 效果（偏蓝色调）。

选择一个 LOMO 效果：





1. 按 Fn > Lomo。
2. 按  或  选择一个选项。
3. 按 OK 确认设置。





此菜单选项仅在**场景模式**设为 **Lomo** 时有效。

## 影片格式

在录像前设置视频分辨率。

图标	说明	图标	说明
	1080p 30 fps		VGA (30 fps)
	720p 60 fps		VGA (120 fps)
	720p 30 fps		720p 水彩画




选择一种影片尺寸：

1. 按 **F<sub>n</sub>** > **影片格式**。
2. 按  或  选择一个选项。
3. 按 **OK** 确认设置。

## 风声消除

在录制视频前启动，使用此功能消除风声噪音。

启用风声消除：

1. 按 **F<sub>n</sub>** > **风声消除**。
2. 按  或  选择开 ()。
3. 按 **OK** 确认设置。

## 使用拍摄菜单

按访问更多拍摄选项。根据您的设置，拍摄菜单中显示的选项图标可能存在差异。

1. 按 MENU > .
2. 按 AE-L/AF-L 或  选择一个菜单项目。
3. 按 OK 或  进入子菜单。
4. 按  或  选择所需的设置。
5. 按 OK 确认设置。
6. 按 MENU 退出菜单模式。

## 场景模式

根据拍摄条件选择下面一种场景模式。




图标	模式	说明
	<b>自动模式</b>	相机自动决定最适合的设置，以便您轻松拍摄。
	<b>智能场景</b>	根据当前拍摄环境，自动选择一种场景模式。
	<b>程序</b>	您可以手动设置拍摄参数。
	<b>手持夜间拍摄</b>	不使用三脚架拍照。相机拍摄多张照片，之后对这些照片进行降噪和减轻模糊处理。最后，创建渲染的夜间照片。



图标	模式	说明
	<b>手持夜间人像</b>	不使用三脚架在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片并使景物（通常是人物）更亮更突出。相机拍摄多张照片（一张照片用闪光灯），之后对这些照片进行降噪和减轻模糊处理。最后，创建渲染的夜景人像照片。
	<b>笑容捕捉</b>	当检测到笑容时自动拍照。
	<b>全景</b>	用多张照片合成一张全景照片。
	<b>预先构图</b>	先拍摄背景，以便帮忙拍照的人使用该背景拍摄最终照片。
	<b>HDR</b>	提高动态范围，增强暗区域的细节。
	<b>Lomo</b>	通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 Lomo 效果。
	<b>美颜</b>	增强肤色，使脸部皮肤更平滑。
	<b>自拍像</b>	拍摄在特定区域内包含至少一个面部的自拍人像。

图标	模式	说明
	<b>情侣人像</b>	拍摄在特定区域内包含至少两个面部的自拍人像。
	<b>眨眼检测器</b>	检测到眨眼时发出警告，让您决定是否保存图像文件。
	<b>人像</b>	使主体（通常是人物）的肤色看起来更光滑更自然。
	<b>孩童</b>	提高感光度，增强孩童的肤色。
	<b>运动</b>	使用高快门速度捕获移动的物体。
	<b>食物</b>	拍摄食物时使用此模式，它可以增强色彩亮度，提供更鲜艳的色彩。
	<b>聚会</b>	在室内照明情况下拍摄宴会气氛。
	<b>烛光</b>	使照片看起来更温暖，从而在烛光下捕捉到人物心态。闪光灯始终关闭。




图标	模式	说明
	<b>夜景</b>	在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片。
	<b>烟火</b>	延长曝光时间，拍摄烟火轨迹。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	<b>风景</b>	将对焦区域设在无限远，使用更小的快门值拍摄风景。此外，还可以实现最大景深。
	<b>植物</b>	通过增强花朵或植物叶子的饱和度和锐利度，拍摄清晰鲜艳的花朵或植物照片。
	<b>流水</b>	使用慢快门速度使动作变模糊。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	<b>夕阳</b>	拍摄日出和日落时的温暖氛围（以色调表示）。
	<b>雪景</b>	在非常明亮的环境（如雪景）中，使用此模式。
	<b>建筑物</b>	增强线条和对比度，以突出建筑物三维(3D)效果。

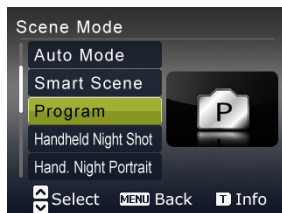
图标	模式	说明
	网络拍卖	减小文件大小，以更快地上传到 Internet。
	文字	近距离拍摄文稿时，提高透明度和对比度。
	录音	只录制背景声音（没有图像或视频）。以后收听所拍摄的音频文件时，屏幕上会显示一个特殊的图标，指明该文件是音频文件。




**ISO、测光和白平衡**在一些场景模式（如自动模式）下不可用。为使用这些选项，您必须选择其它模式（如程序）。

### 选择场景模式：




1. 按 MENU >  > **场景模式**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。  
显示当前选择的场景模式。
3. 按 AE-L 或  选择另一个场景模式。






选择不同场景模式时，可以将**变焦杆**拨到 T Q 查看每种场景模式的详细说明。完成后，将**变焦杆**拨到  W 关闭场景模式说明。

4. 按 OK 确认设置。




## 智能场景

自动从人像 、风景 、夕阳 、逆光 、逆光人像 、夜景人像 、夜景 、雪景 、文字 、植物 、超微距  和三脚架  中选择最佳场景模式。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或 , 然后选择智能场景。
4. 按 OK 确认设置。
5. 将快门按下一半以设置自动对焦。所选场景模式显示在屏幕的左上角。
6. 按下快门拍摄图像。




## 手持夜间拍摄

在弱光环境（如傍晚或晚上）下不使用三脚架拍摄照片。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或 , 选择手持夜间拍摄。
4. 按 OK 确认设置。
5. 按快门连续拍摄。相机连续拍摄多张相片后，自动将其合并为一张，以消除手震或相机抖动而造成的模糊，进而得到完美的夜景照片。




## 手持夜间人像

不使用三脚架清晰拍摄夜景和人像。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或 , 选择手持夜间人像。
4. 按 OK 确认设置。
5. 相机连续拍摄多张相片后（其中一张自动使用闪光灯），自动将其合并为一张，以消除手震或相机抖动而造成的模糊，进而得到完美的夜景人像照片。

## 笑容捕捉

当人物有笑容时拍摄图像。





1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按 AE-L/AF-L 或  选择**笑容捕捉**。
4. 按 OK 确认设置。
5. 相机跟踪人物面部（显示一个白色框）。
6. 一旦检测到笑容，相机立即拍照。
7. 相机继续检测笑容并拍摄更多照片。



在**笑容捕捉**模式下，总是启用面部捕捉（仅一张脸）功能。




## 眨眼检测器

在拍摄图像时自动检测眨眼现象。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按 AE-L/AF-L 或  选择**眨眼检测器**。
4. 按 OK 确认设置。
5. 按下快门拍摄图像。如果检测到眨眼现象，屏幕上会显示一条警告信息。
6. 按 AE-L/AF-L 或  保存或丢弃图像，然后按 OK 进行确认。

## 情侣人像

拍摄包含至少两张面部的自拍人像。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按 AE-L/AF-L 或  选择**情侣人像**。
4. 按 OK 确认设置。
5. 一旦检测到面部，相机将在 2 秒倒计时结束后自动拍照。






在倒计时期间，您可以按快门取消倒计时。相机重新开始检测面部。

6. 相机继续检测面部，并拍摄更多照片（2 秒倒计时后）。检测不到面部时，面部捕捉功能自动停止。


## 全景

用多张照片合成一张全景照片。两张或三张照片无缝地拼接成一张大照片。为优化性能，当选择此模式时，图像分辨率自动设在 1M (1024 x 768)。

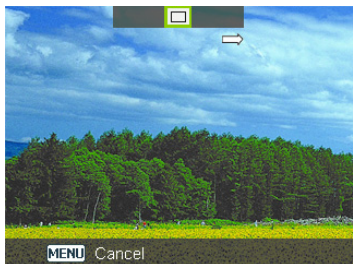
1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  选择全景。
4. 按 OK 确认设置。
5. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  选择如何拼接照片。
6. 按快门拍摄第一张照片。




图标	模式	说明
	从左到右	后续照片位于第一张照片的右侧。
	从右到左	后续照片位于第一张照片的左侧。

7. 屏幕顶部会显示一个导向条。屏幕图标  指明当前屏幕的位置。按照导向箭头的方向平移相机。

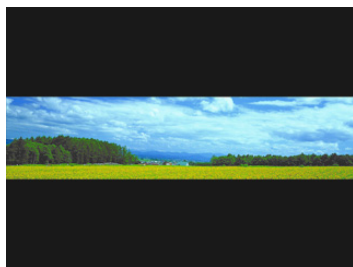
导向条



8. 一旦屏幕图标  叠加在绿块上，相机将自动拍摄第二张照片。如果只拼接两张照片，按 OK 完成全景照片。否则，继续执行下一步。
9. 如要拍摄第三张照片，请按导向箭头的方向平移相机。一旦屏幕图标叠加在绿块上，相机将自动拍摄第三张照片。



当屏幕图标叠加在块上时，相机拍照






全景照片预览



## Lomo

通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 Lomo 效果。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\overline{AE-L}$  或  选择 Lomo。
4. 按 OK 确认设置。
5. 拍摄照片。（LOMO 效果将立即应用于此照片。）



- 当应用了 LOMO 效果时，可能出现颜色偏移（颜色变化）现象。
- 您也可以为您拍摄的图像或视频增添其它类型的 LOMO 效果。参见第 30 页的“Lomo”。






之前



之后






## 预先构图









先拍摄背景以确定最终图像的构图。非常适合于让他人帮您拍照的情况。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\overline{AE-L}$  或  选择预先构图。
4. 按 OK 确认设置。
5. 按快门拍摄背景。在屏幕下部的半透明区域中显示所拍摄的背景图像。
6. 使用所拍摄的背景图像选景，然后按快门拍摄最终图像。

## 网络拍卖




将最多 4 张照片合成为一个 VGA (640 x 480) 大小的图像，以便于在 Internet 拍卖等场合使用。

1. 按 MENU >  > 场景模式。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\begin{matrix} \text{AE-L} \\ \text{AF-L} \end{matrix}$  或  选择**网络拍卖**。
4. 按 OK 确认设置。
5. 按  或  移到要拍摄的张数，然后按 OK。





图标	模式	说明
	1 张	只拍摄一张照片。 
	2 张	按如下序号拍摄两张照片： 
	3 张	按如下序号拍摄三张照片： 
	4 张	按如下序号拍摄四张照片： 

6. 按快门拍摄一张照片。
7. 如果对该照片满意，按 OK 拍摄下一张。（如果希望重新拍摄上一张照片，按 MENU，然后重复步骤 6。）
8. 拍摄完所有照片后，相机自动将这些照片合成为一个图像。



## 拍摄模式

图标	模式	说明
	<b>10秒 / 2秒</b> (自拍)	在 10 或 2 秒延迟后自动拍照。当您希望自己也在照片中时，使用此模式。
	<b>连续自拍</b>	执行延时和拍摄两次： 执行 10 秒延时，然后拍摄图像。 执行另一个 2 秒延时，然后再次拍摄图像。
	<b>关</b>	1 次拍摄 1 张相片。





选择拍摄模式：

1. 按 MENU >  > **拍摄模式**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择所需的设置。
4. 按 OK 确认设置。

## 自动对焦区域

图标	模式	说明
	<b>面部捕捉</b>	自动检测脸部并连续跟踪脸部。
	<b>广域对焦</b>	聚焦较宽范围内的多个主体。
	<b>中央对焦</b>	聚焦主体的中心区域。
	<b>目标跟踪</b>	随着目标移动而重新聚焦目标。

选择自动对焦区域：





1. 按 MENU >  > **自动对焦区域**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择一个对焦区域。
4. 按 OK 确认设置。

如果选择**目标跟踪**，将对焦点到目标中心，然后按  $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$  锁定目标（再按一次  $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$  解锁）。AF 跟踪功能将一直跟踪目标，即使目标移动也不例外。看到希望的构图后，将快门按下一半以确保目标正确对焦，然后将快门完全按下以拍摄图像。




## 设置锐利度、饱和度和对比值

通过设置锐利度、饱和度和对比值来调整照片中的色彩。





设置锐利度、饱和度或对比值：

1. 按 MENU > ，然后选择**锐利度、饱和度或对比值**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或 ，然后选择**高、标准或低**。
4. 按 OK 确认设置。

## 品质




图标	模式	说明
	<b>极精细</b>	压缩率最低，图像质量最佳。文件大小最大。
	<b>精细</b>	压缩率中等，图像质量良好。文件大小适中。
	<b>标准</b>	压缩率最高，图像质量一般。文件大小最小。

选择图像质量级别：





1. 按 MENU >  > **品质**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择所需的设置。
4. 按 OK 确认设置。

## 数码变焦

数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

图标	模式	说明
	智能变焦	在不影响图像质量的情况下减小图像尺寸，从而增加有效变焦长度。
	数码变焦	开启数码变焦功能。
	关	关闭数码变焦功能。





选择数码变焦：

1. 按 MENU >  > 数码变焦。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择所需的设置。
4. 按 OK 确认设置。

## 日期标签

拍摄照片时在照片上加入日期。





设置日期标签：

1. 按 MENU >  > 日期标签。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择日期、日期时间或关。
4. 按 OK 确认设置。

## 快速浏览

此功能将刚拍摄的图像显示 1 秒。

设置快速浏览：

1. 按 MENU >  > 快速浏览。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择开或关。
4. 按 OK 确认设置。







在快速浏览期间，将快门按钮按下一半可以返回照相模式。

## 拍照参考线

在 LCD 屏幕上显示供拍照参考的网格。

设置拍照参考线：

1. 按 MENU >  > **拍照参考线**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择**开或关**。
4. 按 OK 确认设置。

## S.S.F（超级防抖）

减轻因相机震动而导致的模糊现象，从而提高图像质量和清晰度。





设置 S.S.F.：

1. 按 MENU >  > **S.S.F.**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择**开或关**。
4. 按 OK 确认设置。

## 连续自动对焦

使用自动对焦功能录制视频。





启用连续自动对焦：

1. 按 MENU >  > **连续自动对焦**。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择**开**。
4. 按 OK 确认设置。

## 变焦

在录像过程中设置变焦控制。如果启用此功能，则不会录制镜头变焦过程中的声音。


启用变焦：

1. 按 MENU >  > 变焦。
2. 按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  或  选择开 (静音变焦)。
4. 按 OK 确认设置。






如果**变焦**设置为**关**，光学变焦会被禁用。

# 设置菜单

按 MENU >  访问设置菜单选项。在拍照或录像前进行必要的设置。

图标	模式	说明
声音	 <b>开机</b>	选择相机开机时的声音。
	 <b>快门</b>	开启和关闭快门声音。
	 <b>操作声音</b>	开启和关闭按钮（不包括快门）声音。
	 <b>蜂鸣音量</b>	调节快门声音、开机声音、按键声音和播放声音时的音量。
节能	 <b>1min [1 分钟]</b>	为了节能，相机在空闲特定时间后自动进入待机模式。（按任意键恢复。）
	 <b>3min [3 分钟]</b>	
	 <b>5min [5 分钟]</b>	
	 <b>OFF [关]</b>	相机在空闲时保持开机状态。
LCD 节能	 <b>ON [开]</b>	为了节能，LCD 屏幕在空闲 20 秒后自动变暗。（按任意键恢复。）
	 <b>OFF [关]</b>	LCD 屏幕在相机空闲时仍保持点亮。
日期时间	设置日期和时间。	
语言	选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。	
显示模式	 <b>[开]</b>	在预览屏幕上显示基本信息
	 <b>[详细信息]</b>	在预览屏幕上显示详细信息
	 <b>OFF [关]</b>	隐藏所有图标。
文件编号	 <b>[系列]</b>	无论是删除了文件还是更换存储卡，都存储最近使用的文件编号。当将图像下载到计算机时，这可避免出现重复的文件名。
	 <b>[重置]</b>	每次更换存储卡时，都重置文件编号。

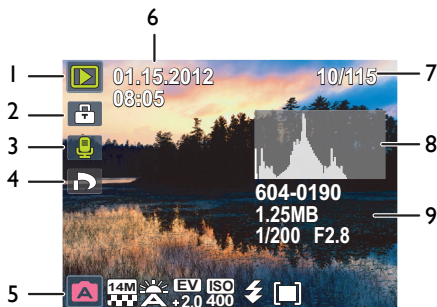


图标	模式	说明
TV 设置	TV 输出	根据不同的地域标准，切换视频输出。可用设置： <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: 美国、日本、台湾和其它地区。</li> <li>• <b>PAL</b>: 中国、欧洲、大洋洲和其它地区。</li> </ul>
	HDMI	设置 HDMI 输出的图像分辨率。可用的设置因 TV 输出设置不同而异。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 当 TV 输出设为 <b>NTSC</b> 时，可用的 HDMI 设置包括：<b>自动 / 480p / 720p / 1080i</b>。</li> <li>• 当 TV 输出设为 <b>PAL</b> 时，可用的 HDMI 设置包括：<b>自动 / 576p / 720p / 1080i</b>。</li> </ul>
	HDMI 控制	设置电视上的播放控制。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>开</b>: 用电视遥控器操作。</li> <li>• <b>关</b>: 用相机操作。</li> </ul>
	 根据您的区域， <b>TV 输出</b> 应设成 <b>NTSC</b> 或 <b>PAL</b> 。有关应使用哪个系统的详细信息，请与您当地的管理机构联系。	
LCD 亮度	 [自动]	根据周围环境的光照条件自动设置 LCD 亮度。
	 [高]	提高 LCD 亮度。
	 [一般]	LCD 亮度保持默认值。
管理内存	 [格式化]	格式化内部存储器或存储卡。
	 [复制到 SD 卡]	将文件从内部存储器复制到存储卡。

图标	模式	说明
<b>全部重置</b>		将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。 <b>全部重置</b> 后下列设置不会更改： 日期时间设置 语言设置 TV 设置设置



# 回放模式

按  进入回放模式。



项目	说明	参考页
1	表示相机处于 <b>回放</b> 模式。	--
2	表示文件受到保护而不能删除。	57
3	表示此文件有语音留言或者是一个音频文件。	58
4	指明文件已加上了打印标记。	--
5	显示拍照时的拍摄参数或播放控制。	--
6	文件的创建日期和时间。	--
7	文件编号	--
8	直方图	--
9	文件名、文件大小、快门速度、以及光圈值	--






## 关于播放和编辑的选项

当相机处于回放模式时，按  或  移到不同的文件。您还可以选择下列任意选项。


### 放大图像

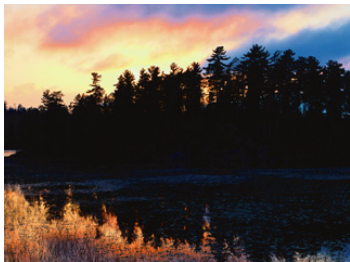
放大图像以查看更多细节。

放大图像：

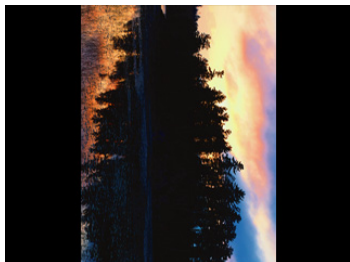
1. 在回放模式中，按  或  选择要放大的图像。
2. 将**变焦杆**拨到 T Q 以放大所拍摄的图像。  
在缩放模式下，使用**变焦杆**调整缩放比例。
3. 按 AE-L、、 或  移到要查看的区域。
4. 按 MENU 恢复至正常的查看尺寸。

### 旋转图像

您可以按  (AE-L / AF-L) 改变图像的方向，每次顺时针转动 90 度。



旋转前



旋转后








每次旋转时，自动保存新方向的图像文件。





## 同时查看多个文件

屏幕上最多可以同时显示 9 个文件。

查看多个文件：

1. 在回放模式中，将变焦杆拨到  W。在此模式下，屏幕上最多显示 9 个文件（缩略图形式）。
2. 按 、、 或  选择一个文件，然后按 OK 或 MENU 以正常查看尺寸查看它。








如果缩略图超过 9 个，可以反复按 ，直至滚动条高亮显示出来。接下来，可以按  移到前面的 9 个缩略图，或者按  移到后面的 9 个缩略图。如要取消高亮显示滚动条，按  即可。







## 播放视频剪辑

在播放模式下查看录制的视频剪辑。

查看视频剪辑：

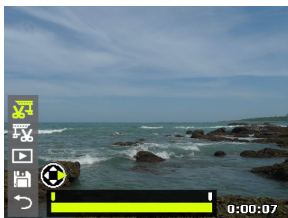
1. 在回放模式中，按  或  选择想要观看的视频剪辑。
2. 开始播放。
  - 按 OK 开始播放视频剪辑。
  - 按  暂停。再次按  即可继续播放。
  - 按  停止播放。



• 在视频播放期间，按  可以快进，按  可以快退。  
 • 暂停视频播放时，可以逐个画面地查看视频。按  前进一个画面，或者按  后退一个画面。按住  连续快进画面，或者按住  连续快退画面。

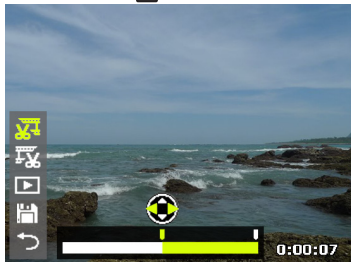
## 使用视频编辑

当视频剪辑处于暂停状态时，可以按 Fn 进入视频编辑模式。屏幕左侧出现一个编辑面板。

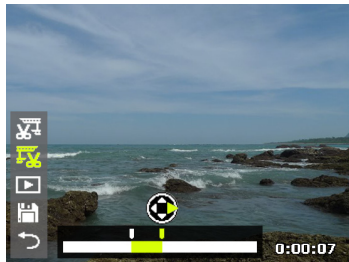


如要编辑视频，请执行下列操作：

- 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  $\blacktriangledown$  选择：
  - $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  设置视频剪辑的起点。
  - $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  设置视频剪辑的终点。
- 按  $\text{OK}$  或  $\text{Fn}$  设置视频时间长度。视频长度至少 2 秒以上。



起点



终点

- 如要预览视频，请按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  $\blacktriangledown$  选择  $\text{OK}$ ，然后按  $\text{OK}$ 。
- 如要保存编辑后的视频，请按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  $\blacktriangledown$  选择  $\text{Fn}$ ，然后按  $\text{OK}$ 。选择 **保存**，然后按  $\text{OK}$  保存文件。
- 如要退出影片编辑模式，请按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  $\blacktriangledown$  选择  $\text{Fn}$ ，然后按  $\text{OK}$ 。这将返回视频暂停显示画面。







编辑的视频剪辑保存为另一个文件，且不能再次编辑。

## 调节播放音量

增大或减小视频剪辑、音频剪辑或语音留言的音量。

调节播放音量：

1. 在回放模式中，按  或  选择一个要播放的视频剪辑、音频剪辑或语音留言。
2. 调节音量。
  - 将**变焦杆**拨到  增大音量。
  - 将**变焦杆**拨到  减小音量。












在播放期间可以设置音量，在快退、快进、暂停期间不能设置。

## 幻灯片

设置在展示所拍摄的图像和视频文件（仅第一帧）时的时间间隔。

播放幻灯片：

1. 在回放模式中，按 MENU >  > 幻灯片 > OK 或 .
2. 更改幻灯片设置。
  - 按  或  选择下面一个幻灯片效果：
    -  从左到右应用过渡效果。
    -  从左上到右下应用过渡效果。
    -  应用水平过渡效果。
    -  应用垂直过渡效果。
    -  通过横断一个图像来应用水平过渡效果。
  - 间隔时间可以设成 1/3/5/10 秒。
3. 选择是否重复放映幻灯片。
4. 选择**开始**，然后按 OK 播放幻灯片。












您可以随时按 OK 暂停播放。再次按 OK 即可继续播放。如要停止幻灯片放映，请按 MENU。






## 删除文件

删除所选的文件或所有文件。


删除文件：

1. 在回放模式中，按 MENU >  > 删除 > OK 或 .
2. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  选择下面一个选项：
  - 要删除一个文件，请选择**单张**，然后按 OK。
  - 按  或  选择要删除的文件。
  - 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  选择**删除**。
  - 要删除所选文件，请选择**选择**，然后按 OK。
  - 按  或  选择要删除的文件，然后按 OK 将文件标记为删除。
  - 文件选择完毕后，按 MENU。
  - 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  选择**删除**。
  - 要删除全部文件，请选择**全部 > 删除**。
3. 按 OK 确认文件删除。

只删除当前文件中所含的语音留言：

1. 在回放模式中，按  或  选择一个要删除的包含语音留言的图像。
2. 按 MENU >  > 删除 > OK 或 .
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  选择**语音留言 > 是**。
4. 按 OK 进行确认。









您也可以通过按 Fn 删除所选文件。按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  $\overline{\text{AF-L}}$  或  选择**删除**，然后按 OK。




## 保护文件





防止所选的文件被意外删除。

保护文件：

1. 在回放模式中，按 MENU >  > 保护 > OK 或 .
2. 按  $\overline{AE-L}$  或  $\overline{AF-L}$  或  选择下面一个选项：
  - 要保护一个文件，请选择**单张**，然后按 OK。
  - 按  或  选择要保护的文件。
  - 按  $\overline{AE-L}$  或  $\overline{AF-L}$  或  选择**锁定**。









如要解除锁定一个受保护的的文件，请选择**解锁**。文件解锁后，图标  会消失。

- 要保护所选文件，请选择**选择**，然后按 OK。
  - 按  或  选择要保护的文件，然后按 OK 标记文件。
  - 文件选择完毕后，按 MENU。
  - 按  $\overline{AE-L}$  或  $\overline{AF-L}$  或  选择**是**。
  - 要保护全部文件，请选择**全部锁定 > 是**。
  - 要解锁全部受保护的的文件，请选择**全部解锁 > 是**。
3. 按 OK 进行确认。
- 图标  会显示在屏幕上，表示文件已被保护。

## 红眼消除

红眼修正功能用于减轻已拍摄图像中的红眼效果。此功能仅对静态图像有效。红眼修正功能可对一个图像应用多次，但质量可能会下降。

1. 在回放模式中，按  或  选择要应用红眼消除的图像。
2. 按 MENU >  > 红眼消除 > OK 或 .
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  选择开始，然后按 OK 确认更改。
4. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  选择覆盖或另存为，然后按 OK 按钮保存图像文件。







对于以全景模式拍摄的图像，不能使用此功能。

## 语音留言

向图像文件中插入语音留言。

录制语音留言：

1. 在回放模式中，按  或  选择要添加语音留言的图像。
2. 按 MENU >  > 语音留言 > OK 或 .
3. 选择开始 > OK 开始录音。
4. 选择停止 > OK 停止录音。

播放语音留言：

1. 按 OK 播放语音留言。
2. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  暂停播放。再按一次  $\overline{\text{AE-L}}$  继续播放。
3. 按 MENU 退出播放。

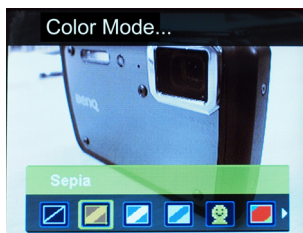
## 色彩模式

您可以为图像添加彩色滤光效果。

图标	模式	说明
	标准	不在图像中添加效果。
	怀旧	录制的图像以棕褐色调存储。
	黑白	将图像转换成黑白图像。
	鲜艳红色	图像变得偏红。
	鲜艳绿色	图像变得偏绿。
	鲜艳蓝色	图像变得偏蓝。

为图像添加彩色模式效果：

1. 在回放模式中，按 或 选择要添加效果的图像。
2. 按 MENU > > 色彩模式 > OK 或 .
3. 按 或 选择所需的彩色模式。
4. 按 OK 确认更改并保存图像文件。









对于以全景模式拍摄的图像，不能使用此功能。

## 相片效果

您可以为图像添加相片效果。

图标	模式	说明
	标准	不在图像中添加效果。
	负片	使原始图像中的颜色反色。
	马赛克	对图像应用马赛克效果。
	星芒	应用星星闪烁效果。
	玩具	通过使构图顶部和底部区域逐渐虚化来应用阴影景深。
	水彩画	应用水彩画效果。
	素描	应用素描效果。








为图像添加相片效果：


1. 在回放模式中，按  或  选择要添加效果的图像。
2. 按 MENU >  > 相片效果 > OK 或 。
3. 按  或  选择所需的效果。
4. 按 OK 确认更改并保存图像文件。


## 裁剪

裁剪一个图像文件的一部分，缩小图像尺寸，然后覆盖图像文件或将其保存成一个新文件。

裁剪图像：

1. 在回放模式中，按  或  选择要裁剪的图像。
2. 按 MENU >  > 裁剪 > OK 或 。
3. 使用变焦杆选择要缩小至的目标图像尺寸（8M、5M、3M、VGA）。
4. 按  $\overline{\text{AE-L}}$ 、、 或  找到要裁剪的区域。
5. 按 OK 确认更改。







6. 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  选择**覆盖**或**另存为**，然后按 OK 按钮保存图像文件。


 3:2、16:9 或 VGA 尺寸的图像或者以**全景**模式拍摄的图像不能裁剪。

## 调整尺寸

将图像文件改成更小的尺寸，然后覆盖图像文件或将其保存成新文件。

调整图像尺寸：






1. 在**回放**模式中，按  或  选择要调整尺寸的图像。
2. 按 MENU >  > **调整尺寸** > OK 或 .
3. 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  选择要缩小至的目标图像尺寸。
4. 按 OK 确认更改。
5. 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  选择**覆盖**或**另存为**，然后按 OK 按钮保存图像文件。

 3:2、16:9 或 VGA 尺寸的图像或者以**全景**模式拍摄的图像不能调整尺寸。

## 开机画面

设置在相机开机时显示的欢迎画面。

选择开机画面：






1. 在**回放**模式中，按 MENU >  > **开机画面** > OK 或 .
2. 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  选择下面一个选项：
  - 如要使用默认的开机画面，请选择**默认值**。
  - 如要使用自定义的图像，请选择**我的相片**，然后按  或  选择一个图像。
  - 如要禁用开机画面，请选择**关**。
3. 按 OK 进行确认。

## DPOF

利用 Digital Print Order Format (DPOF, 数字打印命令格式) 设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

设置 DPOF：





1. 在**回放**模式中，按 MENU >  > DPOF。

2. 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  选择下面一个选项：
  - 如要对一个图像设置 DPOF，请选择**单张**，然后按 OK。
  - 按  或  选择一个图像。
  - 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  指定份数。
  - 按 Fn 确定是否开启日期标签。
  - 如要对所有图像设置 DPOF，请选择**全部**，然后按 OK。
  - 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  指定份数。
  - 按 Fn 确定是否开启日期标签。
  - 如要将所有 DPOF 设置恢复至初始默认值，请选择**重置 > 是**。
3. 按 OK 确认设置。

## 动态模糊

应用旋转动作效果，以展现速度感觉。

应用动态模糊效果：

1. 在回放模式中，按 MENU >  > **动态模糊** > OK or .
2. 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  选择一个动态模糊的度数。
3. 按 OK 确认更改。
4. 按  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  或  选择**覆盖**或**另存为**，然后按 OK 按钮保存图像文件。



对于以**全景**模式拍摄的图像，不能使用此功能。

## 脸部修整

使肤色更亮并调整眼睛大小，使脸部更好看。

应用脸部修整效果：

1. 在回放模式中，按 MENU >  > **脸部修整** > OK 或 。
2. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  选择修整项目，然后按 OK 或  进入子菜单。
3. 按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  调整所需的设置，然后按 OK 确认。
4. 所有设置完成后，按  $\overline{\text{AE-L}}$  或  选择**保存**并按 OK 开始保存图像文件。



- 只有在拍摄镜头中有一个以上的脸部时，照片框上的光标才会出现。
- 一次只能修整一个脸部。
- 此功能只能应用一次。
- 对于以**全景**模式拍摄的图像，不能使用此功能。

# 使用计算机和 AV 系统

## 附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

ArcSoft MediaImpression™	轻松、高效、且富有创意地管理您的多媒体文件。制作您自己的短片或照片幻灯片，然后通过电子邮件附件或者主流的照片冲印和视频共享网站轻松地共享您的照片、视频和音乐文件。
-----------------------------	---

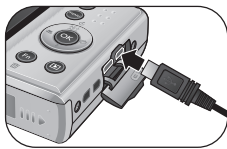
如要安装此程序，请参见光盘中提供的信息。

## 将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件以及对相机充电。

将相机连接到计算机：

1. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
2. 打开相机电源。
3. 打开 USB/HDMI 端口盖。
4. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
5. 选择**计算机**，等待建立连接。
6. 一个**可移动磁盘**图标出现在**我的电脑**中。单击此图标以进入相机中的文件。



- 当相机连接到计算机时，相机中需要安装电池。
- 当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。



## 将相机连接到 AV 系统

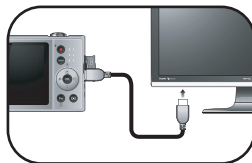
您可以通过 micro HDMI 线在电视机上播放相机中的文件。



- 在将相机连接到电视机之前，根据电视机的视频输出格式设置 **TV 输出**。有关的详细信息，请参见第 49 页的“TV 设置”。
- 有关改变电视机输入源的详细信息，请参见电视机的用户手册。
- 一些电视机可能不识别视频格式 (1080p 或 1080i)。如需进一步帮助，请参阅电视机随附的用户手册。

使用 micro HDMI 线将相机连接到电视机：

1. 打开 USB/HDMI 端口盖。
2. 将 micro HDMI 线的一端连接到相机。
3. 将 micro HDMI 线的另一端连接到 HDMI 电视机。
4. 打开电视机电源，将电视机输入源切换到“HDMI”。
5. 打开相机电源，使用相机控制按钮操作媒体播放。



使用电视遥控器操作媒体播放：

1. 打开相机电源，并将 **HDMI 控制** 设置为开。参见第 49 页的“HDMI 控制”。
2. 关闭相机，并用 micro HDMI 线连接相机和电视机。
3. 打开电视机电源，将电视机输入源切换到“HDMI”。
4. 打开相机电源。
5. 按照屏幕上的说明，通过电视机来操作相机。



- 有些电视机可能无法使用电视机遥控器，即使相机上显示了屏幕说明。如果发生这种情况，请将 **HDMI 控制** 设置为关，使用相机进行操作。
- micro HDMI 和 AV 线是选件。




## 打印图像

除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将存储卡（如果可用）送到照片冲洗店冲洗照片外，您还可以选择使用 PictBridge 进行打印。

### 使用 PictBridge 进行打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：

1. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
  2. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
  3. 打开打印机电源。等待它完成启动过程并做好打印准备。
  4. 打开相机电源。
  5. 选择**打印机**，等待建立连接。
  6. 选择下面一个选项：
    - 如果每次打印一个图像，请选择**打印一张**，然后按  或  选择一个图像。
    - 如要同时打印所有图像，请选择**全部打印**。
    - 如要同时打印所有图像（以缩略图显示），请选择**索引打印**。
  7. 按 OK。
- 
-  上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。
- 如果当打印机仍在启动时将相机连接到打印机，相机会自动关机。
  - 若不按上述过程操作，相机可能会显示错误信息。请断开相机连接，相机将自动关机。
-

## 故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。

故障	原因	解决方法
即使按快门，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门没有完全按下。	将快门完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择 <b>打印机</b> 。


## 技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请进入下面的网站：

<http://www.BenQ.com.cn>

# 规格

传感器	Panasonic 1400 万像素, 1/2.3 英寸 CMOS
变焦	光学: 5 倍 数码: 最大 5 倍 (预览) / 最大 12 倍 (回放)
镜头	f = 4.6 (W) ~ 23 (T) mm F = 3.2 (W) ~ 6.4 (T) f = 26 mm ~ 130 mm, 35 mm 等效
焦距范围	标准: W = 5 cm ~ 无限远; T = 60 cm ~ 无限远; 超微距: 5 cm
LCD	2.7" LCD 23 万像素
图像分辨率	14M (4320 x 3240), 8M (3264 x 2448), 5M (2560 x 1920), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480)
影片格式	FHD 1080p (1920 x 1080) 30fps, HD 720p (1280 x 720) 60fps, HD 720p (1280 x 720) 30fps, VGA (640 x 480) 30fps, QVGA (320 x 240) 120fps, 水彩画效果的 HD 720p (1280 x 720) 连续立体声录制
快门速度	1/2000 ~ 1 秒 (烟火 2 秒; 夜景 1/2000 ~ 15 秒)
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯高、荧光灯低和手动
曝光	-2 ~ +2 EV (以 0.3EV 为单位)
ISO	自动 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200* / 6400* *3200 / 6400 仅适用于分辨率 3M 或以下
闪光	自动闪光 / 自动防红眼 / 强制闪光 / 慢速同步 / 关闭闪光
拍摄模式	10 秒自拍 / 2 秒自拍 / 连续自拍 / 关
电源	CIPA 约 180, 基于随附的锂离子电池
存储类型	内置约 42.9 MB 兼容 4GB SD / 32GB SDHC / SDXC (> 32GB) 卡
文件格式	静态图像: JPEG (兼容 EXIF 2.3); DCF 兼容 视频: MOV 音频: WAV

外形尺寸 / 重量	92.7 x 55.3 x 18.1 mm 100 g (不含电池和 SD 卡)
接口	数字输出: USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL/HDMI) PictBridge 兼容
附件	USB 线 / 软件 and 用户手册光盘 / 快速指南 / 手提带 / 相机袋 (选件) / 锂离子电池 / 交流电源适配器  可用附件以实际提供的物品为准, 可能与上面所列存在差异。



所有信息、设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

拍人像要用人像模式



### 1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



### 2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



### 3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



## 户外篇

遇到背光要开闪光灯！



### 1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



### 2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



怎么会？

### 3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

你是在耍我吗？





室内不够亮，又不想  
开闪光灯，用防抖拍  
摄最自然！



## 1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能  
拍出好气氛！



## 2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，  
却还是拍到红眼。。。。



是我不好，你帮我用  
软件修一下咯！

真麻烦呢！

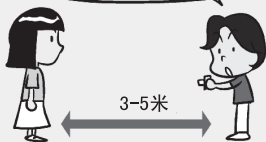


## 3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

## 夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



### 1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

### 2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。

没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



呵！只顾拍照不接球，笨蛋！

### 3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

